

TIRSDAG 15 September

10:00–10:08 Båten går fra Aker Brygge 10:00 og ankommer 10:08

10:10–10:45 Registrering i Lavetthuset. Hent din navnebrikke og ta deg en god kopp kaffe eller en varm kopp te.

10:45–11:00 Se deg om i utstillingen og finn deg din plass som du beholder hele dagen. Husk avstand og smittevern.

11:00–11:15 *Constructing Structures* Introduksjon av Tanja Sæter etablerer av Coast Contemporary og kurator av fjerde utgave.

11:15–11:25 Tekstilkunstner Inger Johanne Rasmussen introduserer Lavetthuset og Hovedøya Kunstsall. Inger Johanne fant bygget tomt og fikk gjort det om til atelierer og kunstsall.

11:30–12:30 *Fra mensen til overgangsalder: kvinner og sykluser i kunst og litteratur.* Samtale mellom Wencke Mühleisen og Una Mathiesen Gjerde, kurator av SYKLUS, som vi presenterer en del av i utstillingen.

12:30–13:15 Lunsj

13:15–14:15 Krigsminnevandring med Janne Wilberg, Oslo's Byantikvar og en av Norges ledende spesialister på andre verdenskrig. Wilberg viser oss eksempel på mannlige og kvinnelige krigsminner på Hovedøya.

14:15–14:30 Pause

14:30–14:55 Presentasjon av Kilden kjønnsforskning.no og noen eksempler på hvordan de jobber med å fremme forskning på kjønn og likestilling, med Susanne Dietrichson, Forskningsjournalist og Seniorrådgiver i Forskningsrådet / Kilden.no

15:00–15:15 Kunstner Anne-Lise Stenseth gratuleres med Coast Contemporary Prisen 2020 av Trond Hugo Haugen, styreleder for Oslo Open og Therese Möllenhoff, kurator ved Astrup Fearnley Museet og styremedlem i Oslo Open. Stenseth's verk *Svevestøv* om Dangy Juel, vises på film til 18 oktober.

15:20–15:35 Presentasjon av kunstnerne Ingunn Hvalø Hansen (maleri), Esra Düzen (tegning og performance) og Tonje Bøe Birkeland (foto).

15:35–15:50 Kling & Bang fra Island presenterer sitt arbeid og institusjon på film. Galleriet drives av 10 kunstnere på Island.

15:50–16:30 Skulpturvandring på øya med kunstner Jennie Bringaker. Visning av Bringakers nyproduserte steinskulpturer *Nummer 1–9* og kunstnersamtale med Jennie Bringaker og kurator Jenny Klinge, som driver galleriet Femtensesse.

16:30–17:00 Visning av utstilling i Lavetthuset.

ONSDAG 16 September

10:00–10:08 Båten går fra Aker Brygge 10:00 og ankommer 10:08

10:10–10:30 Registrering i Lavetthuset. Sett på deg din navnebrikke og ta deg en god kopp kaffe eller en varm kopp te.

10:35–10:45 *Constructing Structures* dag 2, Introduksjon ved Tanja Sæter.

10:50–11:45 *Trenger vi alternative rom? Museum, kvinner og kjønn.* ved Thea Aarbakke, prosjektkoordinator og Mona Holm, direktør for Kvinnemuseet på Kongsvinger. Lokalisert i Dagny Juels barndomshjem.

11:45–12:00 Pause

12:05–12:35 Anne Hilde Neset, direktør for Kunstnerne Hus, presenterer utstillingsprosjektet og arkivet *Her Noise*.

12:35–13:15 Lunsj

13:20–13:45 Karen Nikgol: *Art of Initiation*. Presentasjon av kunstner Karen Nikgol.

13:50–14:10 Presentasjon av kunstner Ane Barstad Solvang.

14:35–15:05 Samtale om Frimurerlosjen i kunsten, med Karen Nikgol, Ane Barstad Solvang og Tanja Sæter.

15:05–15:30 Pause

15:30–15:45 Kunstnerintroduksjon av Janine Magelssen.

15:50–15:55 Presentasjon av kunstner Magnhild Øen Nordahl. Hun presenterer sitt arbeid og kommende samtale *Support Structures*.

15:15–16:00 Gruppesamtaler:

1. Samtale med Kvinnemuseet.
2. Samtale med Magnhild Øen Nordahl *Support Structures*.
3. Atelierbesøk hos Janine Magelssen.
4. Hva bør en kvinnesatsing inneholde?

Presentasjon av konklusjoner fra samtaler.

Constructing Structures, er Coast Contemporaries fjerde utgave og består av et tre dagers program og en utstilling med kunstnerne Jennie Bringaker, Tonje Bøe Birkeland, Esra Düzen, Una Mathiesen Gjerde, Olivia Hernaiz, Ingunn Hvalø Hansen, Marin Håskjold, Anne Karin Jortveit, Åse Løvgren, Janine Magelssen, Zoë Miller, Wencke Mühleisen, Karen Nikgol, Magnhild Øen Nordahl, Maria Pasenau, Nicole Rafiki, Inger Johanne Rasmussen, Peder Simonsen, Ane Barstad Solvang, Kari Steihaug, Anne-Lise Stenseth, Kristin Tårnesvik og Lene Badsvig Ørmen. Utstillingen kan du besøke under konferansedagene og den står til 18 oktober. Åpent torsdag til søndag.

TORSDAG 17 September

10:00–10:08 Båten går fra Aker Brygge 10:00 og ankommer 10:08

10:10–10:30 Registrering i Lavetthuset. Sett på deg din navnebrikke og ta deg en god kopp kaffe eller en varm kopp te.

10:35–10:45 Introduksjon av dag 3 ved kurator Tanja Sæter.

10:45–11:15 Kunstnersamtale mellom Nicole Rafiki og Maria Pasenau.

11:15–11:30 V-O-L-T Presentasjon av Marie Nerland.

11:30–11:45 *Old is the New Black* ved Agnes Voileau, Sjefskurator / Ansvarlig for utstillingsprogram og publikasjoner ved Frac Lorraine, Frankrike. Film.

11:45–11:50 CASTRO ved Gaia di Lorenzo, Roma, Italia. Film.

11:50–12:30 Lunsj

12:30–13:30 Atelierbesøk hos Inger Johanne Rasmussen, Kari Steihaug og Anne Karin Jortveit som holder til i Lavetthuset. 20 min i hvert atelier.

13:40–14:10 Kunstnersamtale med lydkunstnerne Åse Løvgren & Kristin Tårnesvik og Marte Danielsen Jølbo, kurator i KORØ.

14:10–14:30 Balansekunst presenterer sitt arbeid for likestilling i kulturfeltet, ved Victoria Steinland.

14:30–14:45 Marin Håskjold presenterer sine filmer *Hva er en kvinne?* og *Talkshow*.

14:45–15:00 Pause

15:00–15:30 Lydskulpturer i klosterruinen av Lene Badsvig Ørmen og Peder Simonsen.

15:40–16:00 *Uformelt oppgjør* (Inkluderer utdrag fra epilog i *Dum naken*, 2020). Performance i Nazi-tunnel med Ane Barstad Solvang.