

PROGRAM

MUTANT PROSPECTS

Coast Contemporary – Niende Utgave
Veferden Sokndals Scene for Samtidskunst
September 15-21, 2025

Kunstnere

Siri Austeen
Eline Benjaminsen
Anette Gellein
Miriam Hansen
Ilavenil Vasuky Jayapalan
Marte Johnslie
Linda Lamignan
Anna Sofie Mathiasen
Andreas Olavssønn Rongen
Martin White

Coast Contemporary er støttet av

Utenriksdepartementet
Kulturrådet
OCA – Office for Contemporary Art
Norway
Stavanger kommune
Rogaland fylkeskommune

Samarbeidspartnere

Deltakende kunstnere og kuratorer
Veferden Sokndal Scene for
Samtidskunst
CEA – The French Curators Association

Internasjonalt Besøksprogram

Anna-Lena Panter (GE)
Arnau Horta (ES)
Charlene Kopf (LU)
Foteini Salvaridi (GR)
Genevieve Barton (UK)
Misal Yidiz (GE)
Morad Montazami (IT/FR)
Richard Neyroud (FR)
Taru Tappola (FI)
Victorine Grataloup (FR)
Zaiba Jabbar (UK)

Samarbeidspartnere

OSS – Open Studios Stavanger
Kunstnerne i Atelierene
OCA Office for Contemporary Art Norway
Hå gamle prestegård
ICI- Independent Curators International
CAS – Contemporary Art Stavanger
Kunsthall Stavanger
Stavanger Kunstmuseum
De norske ambassadene i Italia,
Frankrike, Finland, Storbritannia, New
York og Tyskland.

TIRSDAG 16. SEPTEMBER

14:00 -20:00 **Åpne utstillinger.** Utstillingene er åpne for publikum og gratis.

Guidet omvisning kl. 17:30.

Møt opp ved Veferdens hovedbygning og bli med!

14.15-14:30 I hovedbygningen Veferden (hvitt teglhus)

Opplesning og presentasjon av **Marte Jonslien** i resepsjonsområdet i underetasjen.

14:30-15:00 **Performanceforedrag** ved **Martin White** med tittel

The Souls of White Folk i Prosjektrummet, som ligger ved siden av resepsjonsområdet i Velferden-bygget.

14:00 -20:00 **Utstillings- og visningsoversikt:**

I **verkstedet**, som ligger i en egen hvit betongbygning, kan du besøke utstillingen *Wood Shedding* av **Anna Sofie Mathiasen**.

I **kontorbygningen** (gul trebygning) kan du oppdage verk av følgende fem kunstnere; **Eline Benjaminsen, Siri Austeen, Linda Lamingnan, Miriam Hansen og Andreas Olanssønn Rongen**.

Eline Benjaminsen:

Visning av *The Flora of Finance*, som omfatter to samarbeidende videoessays laget i 2024; *The Flora: 'Hedging'* (11:30 minutter) forfattet sammen med Dayna Casey og *Footprints in the Valley* (8.30 minutter) forfattet sammen med Elias Kimaiyo.

Linda Lamingnan:

Visning av filmen *DIRIMOR*, 2024. Video med lyd 12:24 min.

Musikkkomposisjon av Nova Varnrable, intro og outro-animasjon av Kristoffer Ammundsen.

Lamingnan er den nåværende Kunstner i Residency på Velferden.

Siri Austeen:

Å samle et fjell. Feltopptak fra Titania.

Austeen er tidligere Kunstner i Residency på Veferden og en del av prosjektet *AVGANG/DEPONI* som tar for seg utfordringene rundt deponering av gruveavfall, i form av sand og støv.

Austeen vil også gjøre en lydforestilling - *Bush Agitation del 2*, onsdag kveld.

Miriam Hansen and Andreas Olavssønn Rongen:

Som en avslappet happening på slutten av ettermiddagen utvikler Rongen og Hansen en røkt skulptur som etter hvert skal monteres i gangen i kontorbygget, med det røde taket og symbolene på gulvet.

Du kan delta ved å gå til enden av kontorkorridoren, kl. 15.30-16.00.

Røykingen fortsetter onsdag.

15:45-16:15 **Happening** del 1, med **Miriam Hansen** og **Andreas Olavssønn Rongen**, ute i enden av det gule kontorbygget. Vennligst se forklaring ovenfor.

17:30 **Offentlig guidet omvisning** i utstillingene. Møt opp ved hovedbygningen Veferden og få ekstra innsikt.

20.00 **Utstillingene stenger for publikum.**

20:15-20:45 **Ilavenil Vasuky Jayapalan** (lyd)

இனப்படுகொலை மற்றும் மறுபிறப்பின் ஒலி நினைவுச்சின்னம் /
sonic monument of genocide and rebirth

Hvor: i prosjektrummet, under kjøkkenområdet, første etasje.

ONSDAG 17. SEPTEMBER

13:20-14:15 **Gåtur til fots** til Stillaset og Sandtaket ledet av Maiken Stene og Hans Edward Hammonds. Dette er en vandring gjennom skogsområdet som viser resultatene av 70 år med gruvedrift og steinutvinning av titandioksid i området. Ta på deg gode gåsko hvis du ønsker å delta. Sand- og steinveier gjennom skogen, men det er ikke en vanskelig tur. Bratt til tider.

Når du kommer tilbake fra turen: **Varm drikke, snacks** og samtaler i resepsjonsområdet på Velferden.

Hvis du ikke ønsker å delta på vandringen har vi rom for samtaler og flere temaer som kan diskuteres med utgangspunkt i årets fokus. Du kan også foreslå emner selv eller besøke utstillingene og atelierene for kunstnere i det gule kontorbygget.

14.00-19.00 **Utstillingene er åpne.**

Fortsett å oppdage det du ikke rakk i går. Se beskrivelsene i tirsdagens program.

14:45-15:25 Filmvisning av *Dyke Dreams* (2024) av **Anette Gellein** etterfulgt av en kunstnersamtale med Anette Gellein og **Anna-Lena Panter**, kurator ved transmediale – festival for kunst og digital kultur i Berlin.
Hvor: I **prosjektrummet** i Veferden-bygningen, ved siden av de varme drikkene etter turen.

15.40-16.10 **Miriam Hansen** og **Andreas Olavssønn Rongen** fortsetter sin røykskulptur, dag 2, på baksiden av kontorbygget og i gangen. Se beskrivelse fra tirsdagens program.

17:30 **Guidet tur for publikum** gjennom utstillingene.

18:40-19.00 **Siri Austeen** (lyd performance)

Bush Agitation part 2.

Hvor: I rommet i kontorgangen i kontorbygget (gil trebygning).

19.00 Utstillingene stenger.

Programmet på Veferden er kuratert av Maiken Stene og Hans Edward Hammonds fra Veferden og Tanja Sæter fra Coast Contemporary.



For mere informasjon vennligst se

<https://www.velferdenscene.com/2025>
www.coastcontemporary.no

Tusen takk for besøket og interessen!

