

## **Costructing Structures- Verksliste**

Coast Contemporary – fjerde utgave.  
Hovedøya 15 september til 18 oktober 2020.

- 1. Magnhild Øen Nordahl**  
*Secret Support*, 2018.  
20mm anodiserte aluminiumsrør.
- 2. Karen Nikgol**  
*Maria*, 2019  
Olje på lerret.
- 3. Inger Johanne Rasmussen**  
*Noe*, 2020  
Farget, klippet og håndsydd veggteppe.  
Inger Johanne Rasmussen har atelier i andre etasje av Lavetthuset.
- 4. Kristin Tårnesvik og Åse Løvgren**  
Lydverk  
MP3 spiller. Lån en spiller og gå rundt på øya på egenhånd.
- 5. Maria Pasenau**
  1. elefanter  
tittel:  
EVOLUTION - women and elephant  
materiale:  
malt "red temperate poppel kryssfiner» med notater og c-print
  2. bittelite tankekart  
tittel:  
ALFAFEMAIL. (Mind Map Of Complicated Mind Ditches)  
materiale:  
oljemaleri med linlerret og treramme
  3. gullerot rød  
tittel:  
carrot crossing here legs  
materiale:  
c-print og vintage ramme
  4. gullerot blå  
tittel:  
carrot spreading here legs  
materiale:  
c-print og vintage ramme
  5. tankekart grønt  
tittel:  
Sosial Media. (Mind Map Of Complicated Mind Ditches)  
materiale:  
gesso med pigment, oljemaleri på Bomullslerret
  6. tankekart rosa  
tittel:  
FEEL SAFE. (Mind Map Of Complicated Mind Ditches)  
materiale:  
gesso med pigment, oljemaleri på Bomullslerret

## 6. Marin Håskjold

Film: Hva er en kvinne?

Film & Installasjon: TALKSHOW- Et talkshow om mensen.

Installasjon av Håskjold til TALKSHOW: Paljettekstiler, tekstiler, plante, billedrørs TV, fotografier i ramme, boks til TV.

Takkshow ble produsert til utstillingen SYKLUS, kuratert av Una Mathiesen Gjerde, som vi presenterer et liten del av i utstillingen.

## 7. Anne Lise Stenseth

Stjernestøv / Suspended Dust, from Notes on a Poitical Economy (2015)

Film i Black Box. HD 25 minutter.

Stenseth er vinner av Coast Contemporary Prisen 2020, i samarbeid med Oslo Open Art Festival. Vi gratulerer!

## 8. Anne Karin Jortveit

Uten tittel (pågående arbeid)

Tekstil / vevd veggteppe, farget ull.

Anne Karine Jortveit har atelier i andre etage av Lavetthuset.

## 9. Esra Duzen

1. Tegneserie: Egg White (2020)

2. Performance kostyme: Maternal wedding (2019).

Duzen laget denne drakten fordi drakten hun fikk på fødestuen etter å ha født sin datter var så stygg. Bønneteppe benyttes i performance.

## 10. Nicole Rafiki

1. My soul isn't for sale.

2. Untitled (2019)

Fotoprint på aluminium fra Johannesburg.

## 11. Esra Düzen

Flagg: Mesopotamia / Fertile Land

## 12. Tonje Bøe Birkeland

THE CHARACTERS (fotobok) Arbeid som strekker seg over 12 år i et livsperspektiv.

Cannon Petite. 12,5 x 7 x 10 cm - med belg. Samme type kamera som Anna Auroras under «Objects»

## 13. Ane Barstad Solvang

**Fra venstre:**

*Cerazette* (Akvarell, A4, 2020)

*Sporty ponni* (Akvarell, 2 x A3, 2020)

*Tulipan og embryo* (Akvarell, 28 x A4, 2020)

*Sporty ponni* (Akvarell, 4 x A3, 2020)

*Mannlig kunstner* (Akvarell, 4 x A1, 2020)

*Sporty ponni* (Akvarell, 3 x A3, 2020)

*Blomster og blod* (Akvarell, 24 x A3, 2020)

**Performance 17 september, 2020:**

Uformelt oppgjør (Inkluderer utdrag fra Dum naken, 2020)

**14. Kari Steihaug**

Syersken i Trevestere (2018)

Strikket verk

Kari Steihaug har atelier i andre etasje i Lavetthuset.

**15. Janine Magelssen**

Sparkel tegning: «uten tittel # IV (kopling)». (2020)

Vegg objekt: «Uten tittel # III (med hvit volum)». (2020)

**16. Ingunn Hvaløe Hansen**

Burning Landscape (2017-2019)

Olje på lerret.

**17. Jennie Bringaker**

Nummer 1-9

Utendørs skulpturer plassert ved Lavetthuset og på stranden på Hovedøya. Kart tilgjengelig ved resepsjonen.

**18. Lene Baadsvig Ørmen og Peder Simonsen.**

"AA11XXX" (skulpturer av aluminium og lydverk montert inne i skulpturene)

Skulpturene er plassert i klosterruinene.